



主办单位：东方文化商业步行街·石榴巷  
河南师范大学美术学院



米舍 Michael Growe

执教经历：

基于极简主义的话语，在米舍的作品中，绘画不仅从虚构过度到真实，而且进一步转化为功能。柜子的可移动三维组件，如门和抽屉，以及其它个性化的从表面的切入，在米舍的整体艺术概念中留下了标记。他的绘画采用了物体的这些构成部分，并将它们进一步拓展，将它们转化为纯粹的塑形和成形，成为一种图形化的全覆盖手段，像一张由彩色斑块组成的皮肤均匀地覆盖在整个躯体之上。

艺术特点：

中国中央美术学院  
课程：版画工作坊  
德国科隆大学  
课程：人类科学系（视觉感知，以追随自然的方式进行创作和绘画）  
瑞士巴塞尔音乐学院  
课程：视觉概念与语言分离  
瑞士巴塞尔设计学院  
课程：如何发展艺术家的视角

Colour · Space · Interaction · Perception 5月15日19:00 河师大东教33

色彩·空间·交互·感知 —— 德国艺术家交流会

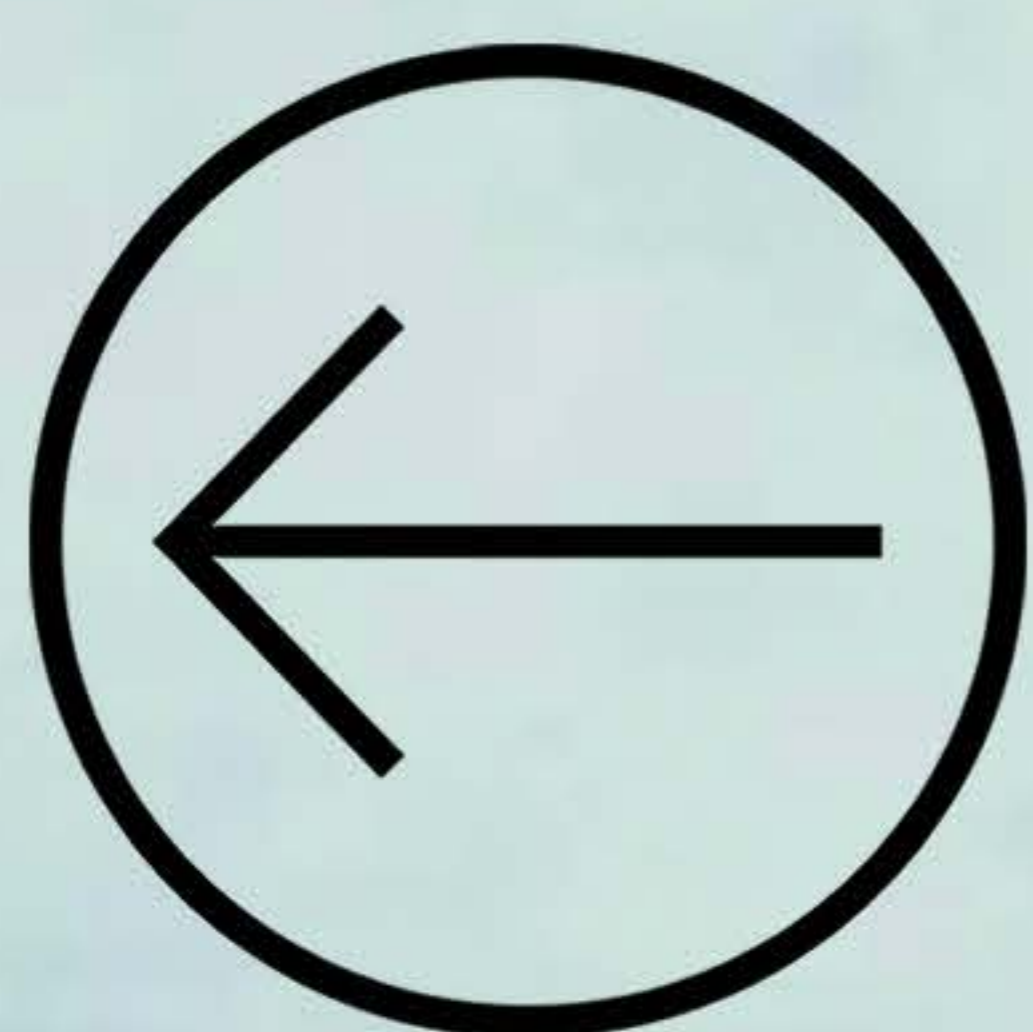


东方文化商业步行街·石榴巷  
河南师范大学美术学院

# 色彩·空间·交互·感知

Colour·Space·Interaction·Perception —— 德国艺术家交流会

5月15日19:00 河师大东教3



由此向前  
step forward